

A. ONUR AKTAŞ

Aynılığın Tekrarından Biricikliğin Büyüsüne

Tahakküm ve Özgürlük Üzerine

Eleştirel Denemeler

A. ONUR AKTAŞ

Aynılığın Tekrarından Biricikliğin Büyüsüne
Tahakküm ve Özgürlük Üzerine Eleştirel Denemeler

© Akademim Yayınları

Sertifika No: 65665

Dizi Bilgisi

Akademim-46 | Felsefe-18

1. Basım: Nisan 2025

ISBN: 978-625-97895-6-9

Yazar: A. Onur Aktaş

Editör: Talha Dereci

Redaktör: Utku Yeşilöz

Kapak Resmi: Simon Vouet, *The Muses Urania and Calliope* (1634)

Sayfa Tasarımı ve Kapak Uygulama: Turgut Üneli

Basım ve Cilt: Meteksan Matbaacılık

Beytepe Köy Yolu, No: 3, PK: 06800,

Bilkent, Çankaya / Ankara | 0 (312) 266 44 10

Sertifika No: 46519

AKADEMİM YAYINLARI

İsmetpaşa Mh., Demircioğlu Cd., No: 1/8, PK: 17900. Merkez / Çanakkale

akademimkitapligi.com | bilgi@akademimkitapligi.com

+90 (551) 997 26 70 | @AkademimKitap

Eserin bütünüyle ya da kısmen fotokopisinin çekilmesi, mekanik ya da elektronik araçlarla çoğaltılması, kopyalanarak internette ya da herhangi bir veri saklama cihazında bulundurulması, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun hükümlerine aykırıdır ve hak sahiplerinin maddi ve manevi haklarının çiğnenmesi anlamına geldiği için suç oluşturmaktadır.

**A. ONUR
AKTAŞ**

**Aynılığın Tekrarından
Biricikliğin Büyüsüne**
*Tahakküm ve Özgürlük Üzerine
Eleştirel Denemeler*

akade**m**

A. ONUR AKTAŞ

Lisans eğitimini ODTÜ İstatistik Bölümünde, yüksek lisans ve doktora eğitimini ODTÜ Felsefe Bölümünde tamamladı. Doktora çalışmaları sırasında Johannes Gutenberg Üniversitesi Schopenhauer Araştırmaları Merkezi'nde bulundu. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çeşitli ulusal ve uluslararası dergilerde makaleleri yayımlanmıştır. Kaleme aldığı kitaplar: *Nietzsche ve Dil: Erken Dönem İki Makale ve Yorumları*, *Aynılığın Tekrarından Biricikliğin Büyüsüne: Tahakküm ve Özgürlük Üzerine Eleştirel Denemeler*. Çevirdiği kitaplar: Schopenhauer'dan *İsteme ve Tasavvur Olarak Dünya* (iki cilt ve tam metin), *Yeterli Temel İlkesinin Dörtlü Kökü Üzerine*, *Doğadaki İsteme Üzerine* ve Nietzsche'den *Mesih Karşısı: Hristiyanlığa Lanet, Ahlak Ötesi Anlamda Doğru ve Yalan & Müzik ve Söz*.

İÇİNDEKİLER

İkinci Basıma Önsöz/11

Takdim

Türkçe Felsefe Olanaklı mıdır? Felsefenin Çağrısı/15

Hayatta ve Sanatta “Yeni”/31

Bugün de mi Mutsuzuz, Aristoteles?/41

Aynılığın Tekrarından Biricikliğin Büyüsüne:

Nietzsche ve *Ahlakın Soykütüğü*/49

Dionysos’un Yeniden Doğuşu/59

Hayatı Müzikle Anlamak

ve Schopenhauer Felsefesinde Müzik/67

Meskenim Sükûnettir:

Sesin, Sessizliğin ve Ölümün Hatırlattığı/99

Adam Smith’in *Ahlaki Duygular Kuramı*’nda

Doğa ve Ahlak İlişkisi Üzerine/107

Anlam Arayışının Tehlikeleri Üzerine/115

Hayat Uyuşukluğuna Estetik Panzehir:

Eğitici Olarak Schopenhauer ve Nietzsche/121

Kelimelere Bahar Temizliği ve Edepli Saygısızlık/131

Kalıplardan Özgürlüğe: İki Hikâye/137

Çalışmaların Künyeleri/141

Dizin/143

idile

*Verloren sei uns der Tag, wo nicht ein Mal getantz wurde!
Und falsch heiÙe uns jede Wahrheit, bei der es nicht ein Gelächter gab!**

F. W. Nietzsche

* Hiç dans edilmemiş bir günü kayıp, beraberinde kahkaha getirmeyen her hakikati ise yanlış sayalım!